

Arthur Fernandes is a trumpeter and artistic director with over 30 years of musical experience. He began his training with the Marching Band of Colégio Estadual Marcelino Champagnat and later refined his skills with renowned teachers such as Nailson Simões and Charles Schlueter. He spent two decades performing with the Quinteto Metais do Paraná and served as a contracted trumpeter with the UEL Symphony Orchestra.

He currently directs Coral Ébano, the Electro Beat Orchestra, and Ébano Produções, while developing recording projects with a Trumpet & Piano Duo, as well as concerts and masterclasses in Brazil and abroad. He is pursuing a degree in Music at UniCesumar.

Arthur Fernandes é trompetista e diretor artístico com mais de 30 anos de trajetória musical. Iniciou sua formação na Banda Marcial do Colégio Estadual Marcelino Champagnat e aperfeiçoou-se com mestres como Nailson Simões e Charles Schlueter. Atuou por duas décadas no Quinteto Metais do Paraná e foi trompetista contratado da Orquestra Sinfônica da UEL.

Atualmente, dirige o Coral Ébano, a Electro Beat Orchestra e a Ébano Produções, além de desenvolver projetos de gravação com Duo de Trompete e Piano, concertos e masterclasses no Brasil e no exterior. É graduando em Música pela UniCesumar.