

Arthur Fernandes

Trumpet Player • Artistic Director • Music Educator
Born March 5th, 1977 — Londrina, Paraná, Brazil

Arthur Fernandes is an established Brazilian trumpeter, artistic director, and music educator with more than 30 years of experience. His musical journey began in 1989 with the Marching Band of Colégio Estadual Marcelino Champagnat, under Maestro Francisco Venâncio.

In 1991, he began his trumpet studies with Nailson Simões, and in 1993 with Cícero Cordão, later continuing his development with several renowned teachers. Over the years, he has taken part in major music courses and festivals across Brazil — including Londrina, Brasília, São João da Boa Vista, Curitiba, Belo Horizonte, Campinas, Vitória, Volta Redonda, and Bauru. He studied with distinguished musicians such as Nailson Simões, Anor Luciano, Fernando Dissenha, Charles Schlueter (Boston Symphony Orchestra), and Fred Mills (Canadian Brass Quintet), performing alongside these artists on several occasions.

As an educator, Arthur taught for many years at the prestigious Brass Program of Colégio Marcelino Champagnat, shaping numerous young musicians. He was also invited to teach at the I and II Ourinhos Music Festival (2001 and 2002) and at the I Palmas Arts Festival (2006).

From 1995 to 2022, he was a member of the Quinteto Metais do Paraná, performing with international soloists such as Fred Mills, Rex Richardson, and Charles Schlueter. He also served as a contracted trumpeter with the UEL Symphony Orchestra from 2002 to 2007.

In 2022, he performed at the Volta Redonda and Londrina Music Festivals alongside Nailson Simões and Charles Schlueter.

In 2025, Arthur was invited to join the Trumpet Ensemble of Unicamp for a series of performances at the International Trumpet Guild Conference in Salt Lake City, Utah — one of the world's most prestigious events for trumpet players — expanding his artistic visibility and international presence.

Beyond his career as a performer, Arthur is the director of Coral Ébano, Electro Beat Orchestra, and Ébano Produções, demonstrating his versatility and leadership in the musical scene. He is currently recording a CD and DVD with his Trumpet & Piano Duo, and is pursuing a Music degree at UniCesumar.

Arthur Fernandes
Trompetista • Diretor Artístico • Educador Musical
Nascido em 05/03/1977 — Londrina, Paraná

Arthur Fernandes é uma figura consolidada no cenário musical brasileiro, destacando-se como trompetista, diretor artístico e educador com mais de três décadas de experiência. Sua formação musical iniciou-se em 1989, na Banda Marcial do Colégio Estadual Marcelino Champagnat, sob orientação do Maestro Francisco Venâncio.

Em 1991, iniciou seus estudos com Náilson Simões, e, em 1993, com Cícero Cordão, além de outros professores renomados. Desde então, dedicou-se intensamente ao aperfeiçoamento técnico e artístico, participando de diversos cursos e festivais de música no Brasil, incluindo Londrina, Brasília, São João da Boa Vista, Curitiba, Belo Horizonte, Campinas, Vitória, Volta Redonda e Bauru. Teve orientação de mestres como Náilson Simões, Anor Luciano, Fernando Dissenha, Charles Schlueter (Boston Symphony Orchestra) e Fred Mills (Canadian Brass Quintet), com quem também dividiu o palco em diferentes ocasiões.

Sua atuação como educador inclui anos de trabalho na Banda Marcial do Colégio Marcelino Champagnat, onde formou gerações de músicos. Foi professor convidado no I e II Festival de Música de Ourinhos-SP (2001 e 2002) e no I Festival de Artes de Palmas-PR (2006).

De 1995 a 2022, integrou o Quinteto Metais do Paraná, apresentando-se ao lado de solistas internacionais como Fred Mills, Rex Richardson e Charles Schlueter. Atuou ainda como trompetista contratado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) de 2002 a 2007.

Em 2022, participou de concertos nos Festivais de Música de Volta Redonda-RJ e Londrina-PR, ao lado dos trompetistas Náilson Simões e Charles Schlueter.

Em 2025, foi convidado a integrar o Grupo de Trompetes da Unicamp para uma série de apresentações no International Trumpet Guild Conference, em Salt Lake City (UT/EUA), um dos eventos mais importantes do mundo dedicados ao trompete, ampliando seu alcance artístico e internacional.

Além de sua atuação como instrumentista, Arthur é diretor do Coral Ébano, da Electro Beat Orchestra e da Ébano Produções, demonstrando versatilidade e liderança artística. Atualmente, prepara o lançamento do CD e DVD do Duo de Trompete e Piano e cursa graduação em Música pela UniCesumar.