

**Arthur Fernandes** is a Brazilian trumpeter, artistic director, and music educator with more than 30 years of professional experience. He was a member of Quinteto Metais do Paraná from 1995 to 2022 and served as a contracted trumpeter with the State University of Londrina Symphony Orchestra (OSUEL) from 2002 to 2007.

Throughout his career, he has participated in major music festivals and artistic projects across Brazil, refining his training with distinguished trumpet artists including Nailson Simões, Cícero Cordão, and Charles Schlueter of the Boston Symphony Orchestra. As an educator, he has contributed to the training of young musicians and has served as guest faculty at music festivals in Brazil.

In 2025, he performed with the Unicamp Trumpet Ensemble at the International Trumpet Guild Conference in Salt Lake City, Utah. In 2026, he was invited by the Midcoast Symphony Orchestra to perform in concerts of Gustav Mahler's Symphony No. 2, "Resurrection," and by the Portland Conservatory of Music to present a Trumpet and Piano Recital and teach a masterclass.

Currently, Fernandes serves as Artistic Director of Coral Ébano, Electro Beat Orchestra, and Ébano Produções, while developing concert, recording, and music education projects in Brazil and abroad. He is also pursuing a Bachelor's Degree in Music Education at UniCesumar.

---

**Arthur Fernandes** é trompetista, diretor artístico e educador musical com mais de 30 anos de atuação profissional. Foi integrante do Quinteto Metais do Paraná entre 1995 e 2022 e atuou como trompetista contratado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) entre 2002 e 2007.

Ao longo de sua carreira, participou de importantes festivais e projetos musicais no Brasil, aperfeiçoando sua formação com nomes como Nailson Simões, Cícero Cordão e Charles Schlueter, da Boston Symphony Orchestra. Como educador, atuou na formação de jovens músicos e foi professor convidado em festivais de música no Paraná e em São Paulo.

Em 2025, integrou o Grupo de Trompetes da Unicamp durante a International Trumpet Guild Conference, em Salt Lake City (EUA). Em 2026, foi convidado pela Midcoast Symphony Orchestra para participar de concertos da Sinfonia nº 2 "Ressurreição", de Gustav Mahler, e pelo Portland Conservatory of Music para apresentar um recital de Trompete e Piano e ministrar uma masterclass.

Atualmente, é diretor artístico do Coral Ébano, da Electro Beat Orchestra e da Ébano Produções, além de desenvolver projetos de concertos, gravações e atividades de formação musical. Também cursa Licenciatura em Música pela UniCesumar.