

Arthur Fernandes

Trumpeter • Artistic Director • Music Educator

Arthur Fernandes is a Brazilian trumpeter, artistic director, and music educator with more than three decades of professional experience. He began his musical training in 1989 with the Marcelino Champagnat School Marching Band in Londrina, Paraná, under the direction of Maestro Francisco Venâncio.

In 1991, he began his studies with Nailson Simões and later with Cícero Cordão, continuing his artistic development under the guidance of renowned American trumpeter Charles Schlueter of the Boston Symphony Orchestra.

Throughout his career, Fernandes has participated in numerous music festivals, workshops, and educational programs across Brazil, including events in Londrina, Brasília, São João da Boa Vista, Curitiba, Belo Horizonte, Campinas, Vitória, Volta Redonda, and Bauru, establishing a career marked by continuous artistic and pedagogical development.

As an educator, he has worked extensively with the Marcelino Champagnat School Marching Band, helping to train new generations of musicians. He has also served as a guest faculty member at the First and Second Ourinhos Music Festivals (2001 and 2002) and the First Palmas Arts Festival (2006).

From 1995 to 2022, Fernandes was a member of Quinteto Metais do Paraná, one of Brazil's most active brass ensembles, performing alongside internationally recognized artists such as Fred Mills, Rex Richardson, and Charles Schlueter. Between 2002 and 2007, he served as a contracted trumpeter with the State University of Londrina Symphony Orchestra (OSUEL).

In 2022, he appeared at the Volta Redonda and Londrina Music Festivals, performing alongside trumpeters Nailson Simões and Charles Schlueter.

In 2025, he was invited to join the Unicamp Trumpet Ensemble for a series of performances at the International Trumpet Guild Conference in Salt Lake City, Utah, one of the world's most prestigious events dedicated to the trumpet.

In 2026, he was invited by the Midcoast Symphony Orchestra (USA) to perform in concerts of Gustav Mahler's Symphony No. 2, "Resurrection." During the same period, he was invited by the Portland Conservatory of Music in Portland, Maine, to present a Trumpet and Piano Recital and teach a masterclass, further expanding his international artistic and educational activities.

Among the highlights of his career are more than two decades with Quinteto Metais do Paraná, participation in the International Trumpet Guild Conference, collaborations with internationally renowned trumpet artists, and the development of artistic and educational projects in Brazil and abroad.

Currently, Fernandes performs with the Trumpet and Piano Duo, directs Coral Ébano, Electro Beat Orchestra, and Ébano Produções, and regularly presents masterclasses and educational activities. He is also pursuing a Bachelor's Degree in Music Education at UniCesumar.

Arthur Fernandes

Trompetista • Diretor Artístico • Educador Musical

Arthur Fernandes é trompetista, diretor artístico e educador musical com mais de três décadas de atuação profissional. Iniciou sua formação musical em 1989 na Banda Marcial do Colégio Estadual Marcelino Champagnat, em Londrina (PR), sob orientação do Maestro Francisco Venâncio.

Em 1991, iniciou seus estudos com Nailson Simões e, posteriormente, com Cícero Cordão, dando continuidade ao seu aperfeiçoamento artístico sob orientação do renomado trompetista norte-americano Charles Schlueter, da Boston Symphony Orchestra.

Ao longo de sua trajetória, participou de cursos, festivais e encontros musicais em diversas cidades brasileiras, incluindo Londrina, Brasília, São João da Boa Vista, Curitiba, Belo Horizonte, Campinas, Vitória, Volta Redonda e Bauru, consolidando uma carreira marcada pela constante busca pelo aperfeiçoamento artístico e pedagógico.

Sua atuação como educador inclui anos de trabalho junto à Banda Marcial do Colégio Estadual Marcelino Champagnat, contribuindo para a formação de novas gerações de músicos. Também atuou como professor convidado no I e II Festival de Música de Ourinhos (SP), em 2001 e 2002, e no I Festival de Artes de Palmas (PR), em 2006.

De 1995 a 2022, integrou o Quinteto Metais do Paraná, desenvolvendo intensa atividade artística e dividindo o palco com importantes solistas internacionais, como Fred Mills, Rex Richardson e Charles Schlueter. Entre 2002 e 2007, atuou como trompetista contratado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL).

Em 2022, participou dos Festivais de Música de Volta Redonda (RJ) e Londrina (PR), apresentando-se ao lado dos trompetistas Nailson Simões e Charles Schlueter.

Em 2025, foi convidado a integrar o Grupo de Trompetes da Unicamp para uma série de apresentações durante a International Trumpet Guild Conference, realizada em Salt Lake City, Utah (EUA), um dos mais importantes eventos internacionais dedicados ao trompete.

Em 2026, foi convidado pela Midcoast Symphony Orchestra (EUA) para participar de concertos da Sinfonia nº 2 “Ressurreição”, de Gustav Mahler. No mesmo período, foi convidado pelo Portland Conservatory of Music, em Portland, Maine (EUA), para apresentar um recital de Trompete e Piano e ministrar uma masterclass, consolidando sua presença no cenário musical internacional.

Entre os principais destaques de sua carreira estão a atuação por mais de duas décadas no Quinteto Metais do Paraná, a participação na International Trumpet Guild Conference, apresentações ao lado de renomados trompetistas internacionais e o desenvolvimento de atividades artísticas e pedagógicas no Brasil e no exterior.

Atualmente, desenvolve projetos de concertos e gravações com o Duo de Trompete e Piano, atua na direção artística do Coral Ébano, da Electro Beat Orchestra e da Ébano Produções, além de ministrar masterclasses e atividades de formação musical no Brasil e no exterior. Também cursa Licenciatura em Música pela UniCesumar, conciliando sua atuação artística com a formação acadêmica.