

Arthur Fernandes, born on March 5, 1977, in the city of Londrina, Paraná, is a notable figure in the world of music. His musical journey began to take shape in the marching band of the Marcelino Champagnat State College, where he took his first steps with Maestro Francisco Venâncio in 1989.

In 1991, Arthur began his studies with Nailson Simões and in 1993 with Cícero Cordão and other renowned teachers. Since then, he has dedicated himself tirelessly to improving his skills and expanding his knowledge in the field of music.

Arthur Fernandes has actively participated in several prestigious courses and festivals throughout Brazil, notably the Londrina Music Festival, Brasília, São João da Boa Vista, Curitiba, Belo Horizonte, Campinas, Vitória, Volta Redonda, and Bauru. At these events, he had the opportunity to hone his skills under the guidance of masters such as Nailson Simões, Anor Luciano, Fernando Dissenha, Charles Schlueter (formerly of the Boston Symphony Orchestra), and Fred Mills (formerly of the Canadian Brass Quintet). Furthermore, he shared the stage with these musical virtuosos on several memorable occasions.

His contribution to music is not limited to his training and performance as a trumpeter. Arthur also played a fundamental role as a teacher, having taught for many years in Brazil's prestigious brass band, the Banda Marcial do Colégio Marcelino Champagnat.

In addition, he was invited to teach at the 1st and 2nd Ourinhos-SP Music Festival (2001 and 2002) and the 1st Palmas-PR Arts Festival (2006), where he shared his knowledge and inspired the next generation of talented musicians.

Throughout his career, Arthur Fernandes was a member of the Paraná Brass Quintet from 1995 to 2022, where he had the opportunity to perform alongside renowned international soloists such as Fred Mills, Rex Richardson, and Charles Schlueter, further elevating his status in the music scene. He also served as a contracted trumpeter with the Londrina State University Symphony Orchestra (OSUEL) from 2002 to 2007.

In 2022, Arthur participated in several concerts at the Volta Redonda-RJ and Londrina-PR Music Festivals with the Paraná Brass Quintet, featuring renowned trumpeters Nailson Simões and Charles Schlueter as soloists.

In 2025, he received an invitation to join the Trumpet Group of the State University of Campinas (Unicamp) for the preparation and execution of a series of concerts at the prestigious International Trumpet Guild Conference, held in Salt Lake City, Utah, in the United States. The event, considered one of the most important global gatherings of trumpet players, brought together prominent musicians from various countries, offering Arthur a unique opportunity for artistic exchange, international visibility, and technical deepening in his field.

In addition to his achievements as a musician, Arthur Fernandes is the director of the Ébano Choir, the Electro Beat Orchestra, and Ébano Produções, demonstrating his versatility and commitment to promoting music in various forms.

He is currently immersed in the recording process of a highly anticipated CD and DVD with his Trumpet and Piano Duo and is pursuing a degree in Music (UniCesumar).

Arthur Fernandes, nascido em 05/03/77 na cidade de Londrina, Paraná, é uma figura notável no mundo da música. Sua jornada musical começou a ganhar forma na Banda Marcial do Colégio Estadual Marcelino Champagnat, onde deu seus primeiros passos com o Maestro Francisco Venâncio, em 1989.

Em 1991, Arthur iniciou seus estudos com Nailson Simões e em 1993 com Cícero Cordão e outros renomados professores. Desde então, ele se dedicou incansavelmente ao aprimoramento de suas habilidades e à expansão de seu conhecimento no campo da música.

Arthur Fernandes participou ativamente de diversos cursos e festivais de prestígio em todo o Brasil, destacando-se o Festival de Música de Londrina, Brasília, São João da Boa Vista, Curitiba, Belo Horizonte, Campinas, Vitória, Volta Redonda e Bauru. Nestes eventos, ele teve a oportunidade de aprimorar suas habilidades sob a orientação de mestres como Nailson Simões, Anor Luciano, Fernando Dissenha, Charles Schlueter (Ex. Boston Symphony Orchestra) e Fred Mills (Ex. Canadian Brass Quintet). Além disso, compartilhou o palco com esses virtuosos da música em várias ocasiões memoráveis.

Sua contribuição para a música não se limita apenas à sua formação e atuação como trompetista. Arthur também desempenhou um papel fundamental como professor, tendo ensinado por muitos anos no prestigioso grupo de metais do Brasil, a Banda Marcial do Colégio Marcelino Champagnat.

Além disso, foi convidado para ministrar aulas no I e II Festival de Música de Ourinhos-SP (2001 e 2002) e no I Festival de Artes de Palmas-PR (2006), onde compartilhou seu conhecimento e inspirou a próxima geração de músicos talentosos.

Ao longo de sua carreira, Arthur Fernandes integrou o Quinteto Metais do Paraná de 1995 a 2022, onde teve a oportunidade de se apresentar ao lado de solistas internacionais de renome, como Fred Mills, Rex Richardson e Charles Schlueter, elevando ainda mais seu status na cena musical e como trompetista contratado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) de 2002 a 2007.

No ano de 2022, Arthur participou de diversos concertos nos Festivais de Música de Volta Redonda-RJ e Londrina-Pr com o Quinteto Metais do Paraná, tendo como solistas os renomados trompetistas Nailson Simões e Charles Schlueter.

Em 2025, recebeu o convite para integrar o Grupo de Trompetes da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) para a preparação e execução de uma série de concertos no prestigiado International Trumpet Guild Conference, realizado na cidade de Salt Lake City, Utah, nos Estados Unidos. O evento, considerado um dos mais importantes encontros mundiais de trompetistas, reuniu músicos de destaque de diversos países, oferecendo a Arthur uma oportunidade singular de intercâmbio artístico, visibilidade internacional e aprofundamento técnico em sua área de atuação.

Além de suas realizações como músico, Arthur Fernandes é diretor do Coral Ébano, da Electro Beat Orchestra e da Ébano Produções, demonstrando sua versatilidade e comprometimento com a promoção da música em diversas formas.

Atualmente está imerso no processo de gravação de um aguardado CD e DVD do Duo de Trompete e Piano e graduando em Música (UniCesumar).