

Arthur Fernandes is a trumpeter and artistic director with over 30 years of musical experience. He began his training in the marching band of the Marcelino Champagnat State College and perfected his skills with masters such as Nailson Simões and Charles Schlueter. He performed for two decades in the Paraná Brass Quintet and was a contracted trumpeter with the UEL Symphony Orchestra.

Currently, he directs the Ébano Choir, the Electro Beat Orchestra, and the Ébano Produções production company, in addition to developing recording projects with a Trumpet and Piano Duo, Concerts, and Masterclasses in Brazil and abroad.

He is a music student at UniCesumar.

Arthur Fernandes é trompetista e diretor artístico com mais de 30 anos de trajetória musical. Iniciou sua formação na Banda Marcial do Colégio Estadual Marcelino Champagnat e aperfeiçoou-se com mestres como Nailson Simões e Charles Schlueter. Atuou por duas décadas no Quinteto Metais do Paraná e foi trompetista contratado da Orquestra Sinfônica da UEL.

Atualmente, dirige o Coral Ébano, a Electro Beat Orchestra e a produtora Ébano Produções, além de desenvolver projetos de gravação com Duo de Trompete e Piano, Concertos e Masterclasses no Brasil e no exterior. É graduando em Música pela UniCesumar.